

3° Edizione Premio Internazionale Letterario e Artistico "Stellina" 2016
Villa Borbone
Viale dei Tigli - 55049 Viareggio (Lucca)
Sabato 6 agosto 2016

(Sezioni: *Poesia, Poesia Haiku, Video Poesia, Racconti, Fotografia, Grafica Creativa e Grafica Umoristica*)



PEZZINI EDITORE

Bando e Regolamento

LE ISCRIZIONI SONO PROROGATE FINO AL 12 LUGLIO 2016

Visto il successo avuto nelle precedenti edizioni del Premio "Stellina", il Comitato Organizzativo, costituito dal Presidente Onorario e ideatore della manifestazione, Alessandro Verrastro, in arte "Vettorialex" (Scrittore e Grafico Illustratore), dal Presidente Culturale e Logistico Prof. Giuseppe Paoli (Designer, Storico e Critico d'Arte e Storico del Carnevale), dal Segretario Salvatore Verrastro (Referente Amministrativo), di comune accordo hanno deciso di integrare il Premio con altre Sezioni: *Poesia Haiku, Video Poesia, Racconti, Fotografia, Grafica Creativa e Grafica Umoristica*; arricchendo il già affermato **Premio Internazionale Letterario e Artistico di Poesia "Stellina"** delle edizioni precedenti, sostenuto e promosso dall'Associazione ProMoTerr (Promozione Sviluppo Territorio) di Viareggio e dal Centro Studi Villa Borbone di Viareggio.

La manifestazione si svolgerà presso la storica *Villa Borbone*, nel bellissimo *Viale dei Tigli* a Viareggio in Provincia di Lucca.

Il Premio questo anno, vedrà una prima fase il **30 Luglio 2016** con la conferenza stampa per la presentazione ufficiale del *Premio* e l'esposizione degli elaborati pervenuti e mostrati al pubblico nel "*Salone delle Conferenze*" della Villa, per una settimana.

Nella seconda fase si avrà l'epilogo del *Premio*, in uno stupendo *parterre*; scenario consacrato dalla storia alla cultura del nostro territorio e sarà celebrato il **6 Agosto 2016** con la premiazione che avverrà in occasione di "*La notte di Stellina*".

L'evento inizierà a partire dalle ore 18.00 e per chi lo desidera è possibile partecipare a un'apericena, aperto a tutti, a **15.00 €** (è gradita la prenotazione) con interventi musicali. Verso le ore 20.30 l'inizio della manifestazione vera e propria con una serata a tema, con intrattenimento *canoro, musicale, coreutico, ventriloquio, magia e illusionismo*, che intercaleranno le fasi delle premiazioni delle varie sezioni e allietteranno le fasi salienti della serata.

Altresì, va aggiunto che la proficua collaborazione con *la Casa Editrice Pezzini* di Viareggio, permetterà al *Premio Stellina* di essere pubblicato, promovendo in una *Antologia*, che la stessa Casa Editrice realizzerà per divulgare il lavoro letterario ed artistico degli autori che vi parteciperanno.

La manifestazione nel passato ha trovato larghi consensi tra gli estimatori di eventi culturali di questa portata, annoverando tra gli autori, figure di notevole qualità poetiche e intellettuali.

Per partecipare, leggere attentamente il regolamento.

Il 3°Premio Internazionale Letterario e Artistico "Stellina" 2016 si articola nelle seguenti distinte *Sezioni*:

Sezione A - Poesia

- **Poesie:** massimo tre (3): in lingua italiana.
- **Tema:** libero.
- **Copie:** i concorrenti devono inviare cinque (5) copie di ogni Poesia di cui una sola corredata dei dati riguardanti l'autore. **Vedi Punto 7a.**
- **Lunghezza:** non più di 36 versi purché la lunghezza complessiva non superi le 42 righe, carattere Arial corpo 12, stampate su fogli in formato A4.
Le Poesie che non rispetteranno appieno tali caratteristiche verranno eliminate nelle fasi di verifica preliminare.
- **Opere ammesse:** i testi, rigorosamente inediti, devono essere in lingua italiana, in altra lingua o dialetto, ma con la traduzione in italiano a lato.
Inoltre, non devono contenere espressioni non consone al rispetto religioso, ideologico e di razza.
Nel caso di spedizione via E-Mail, Vedi Punto 7b.

Sezione B - Poesia Haiku

- Sillogi di Poesia Haiku, massimo cinque (5): in lingua italiana.
- **Tema:** libero.
- **Copie:** i concorrenti devono inviare cinque (5) copie di ogni Poesia Haiku, cui una sola corredata dei dati riguardanti l'autore. **Vedi Punto 7a.**
- **Lunghezza:** non più di 7 righe per verso comprensive del titolo e interlinea; contano anche eventuali righe bianche tra una strofa e l'altra, carattere Arial corpo 12, stampate su fogli in formato A4.
Le Poesia Haiku che non rispetteranno appieno tali caratteristiche verranno eliminate nelle fasi di verifica preliminare.
- **Opere ammesse:** i testi, rigorosamente inediti, devono essere in lingua italiana, in altra lingua o dialetto, ma con la traduzione in italiano a lato.
Inoltre, non devono contenere espressioni non consone al rispetto religioso, ideologico e di razza.
Nel caso di spedizione via E-Mail, Vedi Punto 7b.

Sezione C - Video Poesia: "Le parole del Cuore"

- **Video Poesia** inedita, massimo due (2): in lingua italiana.
- **Tema:** libero.
- **Copie:** i concorrenti devono inviare due (2) copie di ogni Video Poesia, di cui una sola corredata dei dati riguardanti l'autore. **Vedi Punto 7a.**
- **Lunghezza:** la durata massima dovrà essere di tre (3) minuti.

Le Video Poesie che non rispetteranno appieno tali caratteristiche verranno eliminate nelle fasi di verifica preliminare.

- **Opere ammesse:** i testi, rigorosamente inediti, devono essere in lingua italiana, in altra lingua o dialetto, ma con la traduzione in italiano a lato o di seguito.
I formati da utilizzare: .AVI, .WAV, MP4, PPT (Presentazione Standard di PowerPoint).
Gli elaborati non devono presentare virus, blocchi e/o password, espressioni non consone al rispetto religioso, ideologico e di razza; altresì le immagini utilizzate di fondo dovranno essere libere da diritti d'autore e nel caso di persone (*allegare liberatoria per l'uso d'immagine Vedi Punto 7.a5*); concesse in uso al fine del "Premio Stellina", pena l'esclusione dal premio.
Nel caso di spedizione via E-Mail, Vedi Punto 7b.

Sezione D - Racconto

- **Racconto:** un (1) racconto inedito in lingua italiana.
- **Tema:** libero.
- **Copie:** i concorrenti devono inviare cinque (5) copie di ogni Racconto, di cui una sola corredata dei dati riguardanti l'autore. **Vedi Punto 7a.**
- **Lunghezza:** il racconto non deve essere superiore alle 10 pagine, 2000÷2100 battute a pagina (spazi inclusi), carattere Arial corpo 12, stampate su fogli in formato A4.
I Racconti che non rispetteranno appieno tali caratteristiche verranno eliminati nelle fasi di verifica preliminare.
- **Opere ammesse:** i testi, rigorosamente inediti, devono essere in lingua italiana, in altra lingua o dialetto, ma con la traduzione in italiano a lato.
Inoltre, non devono contenere espressioni non consone al rispetto religioso, ideologico e di razza.
Nel caso di spedizione via E-Mail, Vedi Punto 7b.

Sezione E - Fotografia: "L'attimo disegnato dalla luce. Quando l'Immagine racconta ed emoziona"

- **Foto singole con soggetti/temi diversi o Sequenza fotografica,** non inferiori a tre (3) e non superiori alle cinque (5) stampe, inedite.
- **Tema:** libero.
- **Copie:** i concorrenti devono inviare due (2) copie di ogni Foto singola o Sequenza fotografica, di cui una corredata dei dati riguardanti l'autore; più una (1) copia in DVD con le foto digitali delle singole opere **Vedi Punto 7a, 7a.4.**
- **Dimensioni:** le foto, senza limitazioni di tecnica, devono illustrare o sintetizzare "L'attimo". Corredate da titolo, didascalie e/o descrizioni della sequenza fotografica, numerate progressivamente, in stampa professionale, formato cm 30x20 montate su cartoncino nero da cm 40x30. Verranno accettate anche foto panoramiche che rientrino nella proporzione di 16:9.
Le Foto che non rispetteranno appieno tali caratteristiche verranno eliminate nelle fasi di verifica preliminare.
- **Opere ammesse:** le Foto singole o le Sequenze fotografiche ammesse, devono essere rigorosamente inedite ed evidenziare situazioni in cui il soggetto è in movimento oppure il fermo immagine di un'azione nel suo svolgimento o ancora, una situazione particolarmente buffa o drammatica, o un momento insolito colto per caso; "al volo".
Qualsiasi cosa che venga catturata dall'obiettivo all'improvviso. Potrebbe essere una persona (*allegare liberatoria per l'uso d'immagine Vedi Punto 7.a5*), un animale ma anche una foglia che cade o l'onda che si infrange sullo scoglio. Tutto ciò che viene insomma colto in un suo movimento. Altresì, luoghi, persone, avvenimenti, territorio, paesaggi, esperienze che arricchiscono interiormente, viaggi e scambio di conoscenze

fra persone che stimolino a riflessioni interculturali. La fotografia deve dare la sensazione del "cogli l'attimo", illustrando un evento in fotografie digitali, numerate progressivamente.

i testi, rigorosamente inediti, devono essere in lingua italiana, in altra lingua o dialetto, ma con la traduzione in italiano a lato.

Inoltre, non devono contenere espressioni non consone al rispetto religioso, ideologico e di razza.

Nel caso di spedizione via E-Mail, Vedi Punto 7b.

Sezione F - Grafica Creativa

- **Grafiche Creative singole o in sequenza**, inedite. Massimo tre (3) elaborati.

- **Tema:** libero.

- **Copie:** i concorrenti devono inviare due (2) copie di ogni Grafica di cui una sola corredata dei dati riguardanti l'autore; più una (1) copia in DVD con le foto digitali delle singole opere **Vedi Punto 7a, 7a.4.**

***Si provvede a precisare che nel caso in cui l'opera non sia facilmente riproducibile (ad es. grafica con tempera, acrilico, serigrafia, etc.), sarà ovviamente possibile inviare oltre all'originale dell'opera, (1) copia della stessa nel solo formato digitale, secondo le modalità sopra indicate; in questo caso non necessita un'ulteriore copia in DVD.**

- **Dimensioni:** le opere devono essere realizzate su un formato massimo A4, senza limitazioni di tecnica e supporto a piacere. Sono ammesse tutte le tecniche di grafica in genere: sanguigna, carboncino, china, matita e matita grassa, pastello, gessetto, acquerello, gouache, le varie tecniche di incisione (xilografia, litografia, acquaforte, acquatinta, puntasecca, linoleum-grafia, tecniche miste calcografiche), serigrafia, Giclée, offset computer grafica e opere eseguite con tecniche varie, comprese acrilico e tempera. Corredate da didascalie, descrizione (se necessario) e/o da titolo (viene data libertà nella scelta dei caratteri e del corpo) e montate su cartoncino nero o altro supporto non superiore a cm 40x30.

Le Grafiche che non rispetteranno appieno tali caratteristiche verranno eliminate nelle fasi di verifica preliminare.

- **Opere ammesse:** le singole opere, *rigorosamente inedite*, devono essere in lingua italiana, in altra lingua o dialetto, ma con la traduzione in italiano a lato.

Inoltre, non devono contenere espressioni non consone al rispetto religioso, ideologico e di razza.

Nel caso di spedizione via E-Mail, vedi Punto 7b.

Sezione G - Grafica Uморistica

- **Grafica Uморistica singole o in strip**, inedite. Massimo tre (3) elaborati.

- **Tema:** libero.

- **Copie:** i concorrenti devono inviare due (2) copie di ogni Grafica di cui una sola corredata dei dati riguardanti l'autore; più una (1) copia in DVD con le foto digitali delle singole opere **Vedi Punto 7a, 7a.4.**

***Si provvede a precisare che nel caso in cui l'opera non sia facilmente riproducibile (ad es. grafica con tempera, acrilico, serigrafia, etc.), sarà ovviamente possibile inviare oltre all'originale dell'opera, (1) copia della stessa nel solo formato digitale, secondo le modalità sopra indicate; in questo caso non necessita un'ulteriore copia in DVD.**

- **Dimensioni:** le opere devono essere realizzate un formato massimo A4, senza limitazioni di tecnica e supporto a piacere. Sono ammesse tutte le tecniche di grafica in genere: sanguigna, carboncino, china, matita e matita grassa, pastello, gessetto,

acquerello, gouache, le varie tecniche di incisione (xilografia, litografia, acquaforte, acquatinta, puntasecca, linoleum-grafia, tecniche miste calcografiche), serigrafia, Giclée, offset computer grafica e opere eseguite con tecniche varie, comprese acrilico e tempera. Corredate da didascalie, descrizione (se necessario) e/o da titolo (viene data libertà nella scelta dei caratteri e del corpo) e montate su cartoncino nero o altro supporto non superiore a cm 40x30.

Le Grafiche che non rispetteranno appieno tali caratteristiche verranno eliminate nelle fasi di verifica preliminare.

- **Opere ammesse:** le singole opere, *rigorosamente inedite*, devono essere in lingua italiana, in altra lingua o dialetto, ma con la traduzione in italiano a lato. *Inoltre, non devono contenere espressioni non consone al rispetto religioso, ideologico e di razza.*

Nel caso di spedizione via E-Mail, Vedi Punto 7b.

Sezione H - Giovani Under 20

La sezione è dedicata ai giovani Under 20 (età compresa tra gli undici e i vent'anni non compiuti).

Possono partecipare anche le classi Scuole Secondarie di 1° grado (Scuole Medie) e Scuole Secondarie di 2° grado (Licei, Istituti), che desiderino aderire in gruppi o per classe intera.

All'iscrizione, verseranno una sola quota di partecipazione per il gruppo o per classe per ogni Sezione, indicando nelle scheda/e di partecipazione la Sezione di appartenenza, i dati e l'età dell'autore e/o autori.

---:---

1. Finalità del Premio

Il Premio è senza fine di lucro e si pone l'obiettivo di mantenere vivo il piacere della scrittura della creatività, scoprire nuovi autori anche tra i giovani, attraverso sezioni dedicate alle forme di espressione, quali: Poesia, Poesia Haiku, Video Poesia, Fotografia, Grafica Creativa Grafica Uморistica, in relazione al motto del Premio Stellina:

"Fai brillare i tuoi sogni".

Liberare la creatività insita in ognuno di noi e gratificata grazie ai molti premi messi in palio, dando altresì la possibilità ai vincitori, di promuovere le loro opere pubblicandole in una futura *Antologia cartacea* e *Video DVD (su prenotazione)*, con allegati i filmati della premiazione; nel Sito: www.premiostellina.com e nei canali dei vari *Social Networks* legati al Premio: alla pagina *Facebook* (Premio Stellina), *Twitter* (@PremioStellina) e *YouTube* (Premio Stellina).

2. Partecipazione al Premio

Possono partecipare autori italiani e stranieri ovunque residenti.

Ogni partecipante può aderire al Premio per una Sezione o per più Sezioni, con elaborati inediti, con un massimo di elaborati come indicato nel Bando, per ogni Sezione. Possono partecipare nelle varie Sezioni tutte le fasce d'età: dai ragazzi agli adulti.

- a) Sezioni Giovani (dagli 11 ai 20 anni non compiuti entro il 30/04/2016, frequentanti dalla Scuola Secondaria di 1° grado, fino al quinto anno della Scuola Secondaria di 2° grado)
- b) Sezioni Adulti (a partire dai 20 anni compiuti entro il 30/04/2016).

3. Quota di iscrizione

La partecipazione al Premio comporta una quota di iscrizione. L'iscrizione avviene automaticamente con l'invio degli elaborati, una volta verificato che ciascun autore abbia

fornito e/o rispettato quanto esplicitamente previsto da questo regolamento.

La partecipazione al Concorso implica il versamento della quota di partecipazione di **10,00 €** (quale contributo alle spese di Segreteria e di organizzazione) **per ciascuna Sezione** cui si intenda aderire, tramite:

- **versamento su carta Postepay** n° 5333 1710 2142 0027 intestata a Verrastro Salvatore

- **versamento con bonifico su carta Postepay** al seguente IBAN:

IT62 I076 0105 1382 7920 3379 209 intestata a Verrastro Salvatore - Causale: Premio Stellina 2016.

4. Limitazioni

I singoli punti proposti per ogni Sezione, sono ineludibili e costituiscono parametro fondamentale per giudicare l'ammissibilità delle opere.

5. La scheda di Partecipazione

Per ogni sezione è richiesta una scheda di partecipazione, scaricabile dal sito www.premiostellina.com che dovrà essere compilata in ogni sua parte.

6. Diritti d'autore ed utilizzo

Gli autori, per il fatto stesso di partecipare al concorso, cedono il diritto di pubblicazione sul sito Internet del "*Premio Stellina*", sul canale *YouTube*, sui *Social* di riferimento e sulle future "*Antologie del Premio*" (cartacea) e sul supporto di memoria ottico *DVD*, senza aver nulla a pretendere come diritto d'autore.

I diritti rimangono comunque di proprietà dei singoli Autori.

7. Modalità Consegna e Scadenza

a) Le opere dovranno essere inviate per **posta** in plico "*Raccomandata AR*" indirizzato a: **«3° Premio Internazionale Letterario e Artistico "Stellina" 2016 Sezione "..."** (indicare per ogni Sezione: Poesia, Poesia Haiku, Video Poesia, Racconti, Fotografia, Grafica Creativa e Grafica Umoristica, oppure in sintesi "Sezione **A...**" **B-C-D-E-F-G-H**) presso **Villa Borbone - Viale dei Tigli - 55049 Viareggio (LU)**».

In alternativa possono essere **consegnate di persona** al medesimo indirizzo a:

Monsignor Giovanni Scarabelli (dal Lunedì al Venerdì, dalle ore 09.30 alle 11.30).

I testi di ogni copia, incluse le parti descrittive, devono essere dattiloscritte al computer con un programma di Videoscrittura: Microsoft Word o simili, con carattere Arial, corpo 12.

Il tutto, in un **plico chiuso e sigillato**, nel quale saranno inserite **due buste**.

• **La prima busta** sigillata **deve contenere**:

1° - la/e scheda/e di partecipazione

2° - la ricevuta del pagamento della/e quota/e di iscrizione/i.

3° - una (1) copia di ogni elaborato con breve curriculum vitae o presentazione dell'Autore, che verrà utilizzato per la pubblicazione, non necessariamente con riferimento alla sua attività di scrittore;

4° - *in merito alle Sezioni: Fotografia (E), Grafica Creativa (F) e Grafica Umoristica (G), allegare una (1) copia in DVD con custodia in plastica di protezione (con i dati dell'autore) contenente le foto digitali scattate dalla/e singola/e opera/e*

5° - *in merito alle Sezioni: Video Poesia (C) e Fotografia (E), allegare liberatoria per l'uso d'immagine (scaricabile dal sito del Premio, allegata alla scheda di partecipazione)*

6° - sul frontespizio della busta sigillata riportare la seguente dicitura:

«Dati dell'autore, Sezione/i (...) e Titolo/i degli elaborati con numerazione progressiva: n°1- Sezione e Titolo, n°2 - Sezione e Titolo, n°3 - Sezione e Titolo, ecc...».

• **La seconda busta** sigillata **deve contenere:**

- 1° - tutte le **copie** degli elaborati cartacei o in DVD per la Sezione Video (privi di virus, blocchi e/o password), che non devono presentare o contenere indicazione relative all'identità dell'Autore
- 2° - sul frontespizio della busta sigilla riportare la seguente dicitura:
«Sezione/i (...) e Titolo/i degli elaborati con numerazione progressiva: n°1- Sezione e Titolo, n°2- Sezione e Titolo, n°3- Sezione e Titolo, ecc...».

b) Nel caso di spedizione via E-Mail, inviare una (1) cartella compressa (formato .ZIP o .RAR) a: segreteria@premiostellina.com o nel sito www.premiostellina.com

La cartella compressa, denominata con il "nome dell'autore", **deve contenere:**

• **una prima cartella** denominata "**Dati**" con all'interno:

- 1° - la/e copia/e scannerizzata/e della/e scheda/e di partecipazione, della/e quota/e di iscrizione/i ed eventuale *liberatoria per l'uso d'immagine*
- 2° - breve *curriculum vitae* o presentazione dell'Autore

• **una seconda cartella** denominata "**Opere**" con all'interno:

- ogni elaborato non deve presentare o contenere indicazione relative all'identità dell'Autore. Nel caso di più Sezioni, suddividere le opere in cartelle. (*La spedizione E-mail necessita solo (1) copia di ogni opera*).

Le cartelle con i relativi file non devono presentare virus, blocchi e/o password.

I file e le parti descrittive devono essere dattiloscritte al computer con un programma di Videoscrittura, come già riportato, in formato .doc, .xdoc o .rtf.

In merito alla Sezione Fotografia, Grafica Creativa e Grafica Umoristica, il formato da utilizzare è: .JPG, .TIFF, .PNG, .PDF o PPT (*Presentazione Standard di PowerPoint*) solo per la Sezione Fotografia, peso massimo 2 MB l'una e dovranno avere una risoluzione minima di 600 dpi alla massima risoluzione.

Inoltre, devono avere la seguente nomenclatura: es. "nome_file-00.jpg".

Per la Sezione Video Poesia sono richiesti i formati: .AVI, .WAV, MP4, PPT (*Presentazione Standard di PowerPoint*).

Il tutto dovrà pervenire tra il 30 Aprile e non oltre le 24.00 del 12 Luglio 2016 (farà fede il timbro postale o l'ora e la data dell'E-Mail).

Per motivi organizzativi, la scheda di partecipazione, ogni opera concorso e copia del versamento devono giungere uniti e contemporanei. **Non possono essere spediti o inviati separatamente.**

Ogni opera sarà classificata dal Presidente con un codice numerico, che non potrà in alcun modo ricondurre all'autore. Il Presidente e la Segreteria del Premio, si rendono garanti a non rendere visibili i dati dell'autore alla Giuria, se non dopo la ratifica e la verbalizzazione della graduatoria.

8. Esclusione

Ogni tentativo di truffa e ogni dichiarazione inesatta, parziale o falsa, implicherà l'immediata esclusione dal Premio.

Non saranno prese in considerazione opere:

- Pervenute dopo la scadenza prevista dal bando;
- Incomplete o carenti nella documentazione richiesta;
- Prive dell'indicazione del referente in caso di opere presentate da minori, e da alunni per gruppi o classi;

- Che evidenzino plagii e/o violazioni del diritto di autore;
- Contenenti riferimenti a partiti, movimenti politici, religiosi, con fini e riferimenti pubblicitari a terzi;
- Che ledano i diritti di terzi;
- Contenenti immagini oscene, che incitino alla violenza, che istighino all'odio razziale e/o alla discriminazione sociale, politica, religiosa e sessuale e quant'altro ritenuto lesivo della morale pubblica o non idoneo alle finalità del Premio;
- In contrasto con qualsiasi regola del presente regolamento.

9. Indicazioni e Informativa dati personali

Le opere, solo su richiesta, verranno restituite agli autori la sera della premiazione o inviate a domicilio a spese carico del destinatario; così anche per i premi non ritirati. Gli Autori avranno la pubblicazione dei loro elaborati e la citazione dei loro nomi in un "Albo d'Oro", all'interno dei canali internet del "Premio Stellina" e nelle "Antologie". Tutte le informazioni relative al Premio, il programma della serata, la Giuria, saranno consultabili sul Sito www.premiostellina.com e sui Social Networks e collegati al Premio. I concorrenti finalisti verranno avvisati per telefono o E-Mail e gli elenchi verranno pubblicati ed inseriti sui canali mediatici suddetti.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione del presente regolamento. Ai sensi del DLGS 196/2003 e della precedente Legge 675/1996 i partecipanti acconsentono al trattamento, diffusione ed utilizzazione dei dati personali da parte dell'organizzazione o di terzi per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al concorso.

In relazione agli artt. 13 e 23 del D.Lg n. 196/2003 recanti disposizioni a tutela delle persone ed altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, si informa che i dati anagrafici, personali ed identificativi saranno inseriti e registrati nell'archivio del "Premio Stellina", ed utilizzati esclusivamente ai fini inerenti gli scopi Istituzionali.

L'interessato potrà esercitare tutti i diritti di cui all'art. 7 del D.lgs 196/2003 e potrà richiederne gratuitamente la cancellazione o la modifica scrivendo una E-Mail al «Responsabile del trattamento dei dati personali del "Premio Stellina" a: segreteria@premiostellina.com.

La partecipazione al concorso comporta automaticamente da parte dell'Autore la concessione ai responsabili del Premio, il diritto di riprodurre le opere, le fotografie presentate, su cataloghi ed altre pubblicazioni che abbiano finalità di propagandare la manifestazione, senza fini di lucro.

10. Giuria e Premiazioni

La Giuria determinerà una classifica basandosi sulla propria professionalità, sensibilità artistica, culturale ed umana, in considerazione della qualità dello scritto, delle tecniche usate, dei valori dei contenuti, della forma espositiva-espressiva e delle emozioni suscitate.

Di eventuali plagii o dichiarazioni mendaci risponderanno direttamente gli Autori.

Le singole opere verranno esaminate a giudizio insindacabile e inappellabile da un'apposita giuria, composta da Professori, Letterati, Artisti e alcuni Giovani Studenti (Liceali e Universitari) per la Sezione Giovani, che verrà resa nota prima della premiazione. La Giuria avrà la facoltà di attribuire i Premi Speciali.

Ogni membro della Giuria ha diritto a un voto; in caso di parità dei voti, il voto del Presidente avrà valore doppio. La Giuria assegnerà insindacabilmente, per ogni Sezione, i premi alle opere che abbiano riscosso i voti favorevoli della maggioranza dei giurati.

11. Criteri di valutazione

Singolarmente i membri della Giuria hanno diritto a un voto e per ogni elaborato verranno attribuiti un massimo di 80 punti così ripartiti:

- originalità ed efficacia comunicativa del messaggio (max 40 punti);
- qualità tecnico-espressiva (qualità tecnica, correttezza della scrittura) (max 20 punti);
- impatto e coinvolgimento emotivo (max 20 punti).

Il punteggio finale sarà dato dalla media dei punteggi attribuiti.

Le opere che avranno ottenuto il punteggio maggiore, la Giuria, stabilirà una graduatoria di merito e sceglierà a suo insindacabile giudizio i vincitori del Premio nelle varie Sezioni, arrotondandone il punteggio a 100 in caso di spareggio, in base ai punti di preferenza a disposizione dei giurati. Ma qualora la parità persista, il voto del Presidente avrà valore doppio.

12. Premiazione

La fase finale della manifestazione si concluderà con la Premiazione degli Autori, nelle singole Sezioni e si terrà nella serata del 6 Agosto 2016, presso la Villa Borbone, Viale dei Tigli, Viareggio (LU) in occasione di "La notte di Stellina".

L'evento, inizierà nel tardo pomeriggio verso le ore 18,00 e durerà fino in tarda serata, con una serie di intrattenimenti, dando la possibilità di visionare ulteriormente le opere esposte.

13. Premi

Verranno premiati i primi 3 classificati per ogni Sezione e indetti 7 premi speciali più il "Premio Stellina":

"Premio Internazionale Stellina" (Il primo classificato di ogni Sezione concorre al titolo di Vincitore Assoluto)

Premio Speciale - Stellina Europa (Autore straniero o contenuti Internazionali)

Premio Speciale - Stellina Italia (Autore proveniente da altre Regioni o contenuti Nazionali)

Premio Speciale - Stellina Versilia (Autore locale o contenuti della tradizione versiliese)

Premio Speciale - Stellina Giovani (Autore giovane con nuove proposte culturali)

Premio Speciale - Stellina Religiosa (Autore con proposte e argomenti religiosi)

Premio Speciale - Stellina Casa Editrice Pezzini (Autore con proposte e argomenti legati al mondo della cultura, delle tradizioni, del folklore, ...)

Premio Speciale - Stellina della Stampa (Autore di argomenti e proposte attuali)

Inoltre, verranno segnalati anche altri Autori meritevoli.

Ad ogni partecipante verrà consegnato un attestato e una spilla di "Stellina".

I premi saranno consegnati ai concorrenti o a persona delegata dall'autore, che verrà accreditata presso la Segreteria del Premio attraverso l'invio di una E-Mail a:

segreteria@premiostellina.com.

I risultati del Concorso, verranno resi pubblici nel corso della serata di premiazione e saranno divulgati attraverso diversi organi di informazione.

I vincitori verranno avvisati in tempo perché abbiano la possibilità di essere presenti alla serata di premiazione.

14. Antologia

Sono previste, le realizzazioni di due *Antologie* del "Premio Stellina" in cui saranno inserite in *un Albo d'Oro* tutte le opere premiate e segnalate nelle varie Sezioni, anno per anno, e selezionate dalla Giuria tecnica del Premio.

Una *Antologia cartacea* e altra *Antologia su supporto Magneto-Ottico* (DVD) comprensiva di tutte le opere premiate e segnalate nelle varie Sezioni, foto, i filmati delle premiazioni e degli intrattenimenti.

15. Accettazione del regolamento

Con l'invio degli elaborati, i partecipanti dichiarano:

- di avere preso visione del presente regolamento e di accettarlo e sottoscriverlo integralmente;
- di essere gli autori degli elaborati inviati, e quindi di essere gli unici titolari dei relativi diritti d'autore, del fatto che le opere sono inedite e che rimarrà tale almeno fino alla pubblicazione dell'Antologia del *Premio Stellina*;
- di sollevare il Comitato del *Premio Stellina* e i suoi membri dalle responsabilità derivanti dalla pubblicazione degli elaborati proposti per il presente Premio sui quali terzi vantino diritti;
- in caso di controversia sulle modalità di partecipazione, di votazione, di premiazione e di pubblicazione, di accettare tutte le insindacabili decisioni assunte in merito dalla Giuria del "*Premio Stellina*";
- di acconsentire alla pubblicazione degli elaborati nelle Antologie del "*Premio Stellina*";
- di essere consapevoli che non percepiranno dal Comitato del "*Premio Stellina*"; né da altri alcun compenso per la partecipazione al presente concorso e la conseguente pubblicazione delle *Antologie*;
- di rinunciare quindi a qualsivoglia pretesa, anche economica, per profitti derivanti dalla vendita della raccolta antologica in cui saranno pubblicate le loro opere, ivi compresi i Social Networks;
- di accettare che i dati personali saranno trattati secondo quanto previsto dalla normativa sulla privacy e solo ai fini del Premio.

16. Bando completo

Il Bando completo in PDF può essere scaricato direttamente dal sito web:

www.premiostellina.com oppure richiederlo con una E-Mail a:

segreteria@premiostellina.com